



LES CARRIERES de LUMIERES ABBAYE de MONTMAJOUR



MERCREDI 17 NOVEMBRE 2021
VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

Chaque année, Les Carrières de Lumières nous font vivre une **expérience hors du commun** en nous immergeant dans l'œuvre de grandes figures de la peinture moderne et contemporaine. Un **lieu unique**, une **ambiance magique** et des

chefs d'œuvre plein les yeux.

Au fil des années, ces carrières sont creusées pour en extraire le calcaire blanc utilisé pour la construction du Château et de la Cité des Baux.

En 1935, la concurrence économique des matériaux modernes conduit à leur fermeture. En 1959, [Jean Cocteau](#), émerveillé par la beauté des lieux et de leur environnement décide d'y tourner des séquences de son film [Le Testament d'Orphée](#).

Albert PLECYRE rédacteur en chef au *Parisien libéré* et Président des Gens d'Images tombe en admiration des carrières des Grands-Fonds en 1975. Deux ans plus tard naît Cathédrale d'Images où des images géantes sont projetées sur les parois lisses de la carrière.



Les représentations de chefs-d'œuvre sont projetées sur les immenses parois, les piliers et les sols de la carrière. Elles vous transportent en musique dans des mondes colorés. Une centaine de vidéoprojecteurs retranscrivent des images sur plus de 7000 m² de surface.

Natures mortes aux pommes



Les grande baigneuses (vers 1906)

Le spectacle de cette année commencé le 19 Mai et finissant le 02 janvier 2022 est consacré à Cézanne le maître de la Provence et **KANDINSKY** l'odyssée de l'abstrait.

Peintre autodidacte aux 900 toiles et 400 aquarelles, **CEZANNE** représente des portraits, des natures mortes, des paysages, des scènes historiques. Quant à **KANDINSKY** il a réalisé des œuvres prolifiques et visionnaires. Il fut fondateur de l'art abstrait.

Les carrières sont fraîches (14 °C à 16°C dans la salle de spectacle) prévoir un vêtement chaud.



Œuvre de Vassily KANDINSKY

Nous nous rendrons ensuite au bistro des canisses à Fontvieille avec au menu :

- Apéritif de bienvenue
- Œufs mollets, mouillettes aux herbes
- Gardianne de taureau écrasée de pommes de terre
- Tarte aux fruits
- ¼ de vin et café

Dans l'après-midi nous nous rendrons à l'**Abbaye de Montmajour**



L'abbaye Saint-Pierre de Montmajour

est une abbaye bénédictine située dans le département des Bouches-du-Rhône. Dès la fin du X^{ème} siècle elle devient l'une des abbayes les plus riches de Provence.

Entre le XI^{ème} siècle et le début du XVIII^{ème} siècle, le monastère s'enrichira de la construction d'une série de bâtiments religieux et militaires.

Elle fut dégradée fortement après la révolution et elle a fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques en 1840 et les bâtiments annexes en 1921.

En 1426, on compte 12 à 15 000 pèlerins venant par le Rhône jusqu'à Arles pour le pèlerinage de Montmajour.

À la Révolution, l'ensemble monastique est vendu comme bien national. Les bâtiments, pour la plupart fort dégradés ou partiellement détruits, sont rachetés par la ville d'Arles en 1838.

Depuis 1945, l'abbaye est propriété d'état.



Le cloître dont les consoles sculptées, côté mur, et les chapiteaux, côté jardin, évoquent tout à la fois des sujets profanes et sacrés, réels et fantastiques.

Les animaux, surtout, sont en grand nombre. Ils illustrent ce monde médiéval peuplé de bêtes et de monstres,



Votre inscription définitive ne sera prise en compte qu'au dépôt de votre règlement

PRIX : 66 €

Supplément par personne non adhérente : 8 €

Prochaine sortie :

Le 2 DECEMBRE : Jour de Fêtes